**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ города Москвы ШКОЛА № 1468**

**ПРАКСЕОЛОГИЯ КУРСА**

**«ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРАКТИКУМ»**

Самохина Анна Константиновна,

учитель, к.п.н.

**МОСКВА, 2023**

**ЦЕЛЬ, ЗАДАЧИ И ОСНОВНЫЕ ЭТАПЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРАКТИКИ**

**Цель** практики – описание идеи, логики, содержания, а также технологических аспектов ведения курса «Педагогический практикум», ориентированного на формирование положительной мотивации обучающихся к педагогической (преподавательской) деятельности на основе усвоения практических умений и навыков.

**Задачи** практики:

1. Описание эффективной структуры практического наполнения курса «Педагогический практикум», реализуемой в 10 классе профиля «Новый педагогический класс» в Школе № 1468 (1 час в неделю, первый год обучения).
2. Описание форм и методов деятельности, ориентированных на формирование практических умений обучающихся в области педагогической деятельности.
3. Описание разработанной технологии организации и проведения различных обучающих мероприятий (в том числе уроков).

*Примечание 1:* какого-либо анализа данная работа не предусматривает, так как курс реализуется первый год (для данной категории обучающихся). По сути, отбор содержания произведен именно на основе анализа реальной практической деятельности обучающихся на занятиях (отсеяно ненужное).

*Примечание 2.* Все элементы содержания (дидактические единицы) в ходе курса отрабатываются: а) на самих обучающихся; б) на других учениках школы (дети совместно с учителем разрабатывают методики и проводят уроки).

**Основные этапы реализации практики**

1. Создание модели профессиональных компетенций педагога.
2. Усвоение способов и приемов работы с различными категориями обучающихся.
3. Технология организации и проведения различных обучающих мероприятий (в том числе уроков).

**Этап 1.** Модель профессиональных компетенций педагога (по итогам тренинга «аукцион»):

Готовность оказывать услуги, альтруизм

Аналитические способности

Способность принимать решения

Коммуникабельность

Школьный потенциал (любопытство)

Преподавательская способность

Здоровье

**Этап 2.** Способы и приемы работы с различными категориями обучающихся:

А) как устроено обучение малышей (6-10 лет)

Б) обучение младших среднеклассников (5-6 классы)

В) обучение подростков (7-9 классы)

Г) обучение подростков-старшеклассников

Д) обучение студентов колледжей

Е) Андрагогика - обучение взрослых

**Этап 3. Преподавание как процесс**

**1) - ПЛАНИРОВАНИЕ**

Планы:

Учебный (рамки курса)

Учебно-тематический

КТП

План занятия

**2) - МОТИВАЦИЯ**

ПОЛОЖИТЕЛЬНАЯ

поощрение, положительная оценка, высокий рейтинг, похвала, хорошее отношение …

ОТРИЦАТЕЛЬНАЯ

порицание, объяснение санкций, поражение в правах, неудовлетворительная оценка, низкий рейтинг, отсутствие внимания …

**3) – ОРГАНИЗАЦИЯ**

**4) - КОНТРОЛЬ**

ВХОДНОЙ (СТАРТОВЫЙ)

ТЕКУЩИЙ (ТЕМАТИЧЕСКИЙ, РУБЕЖНЫЙ)

ИТОГОВЫЙ

**СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ** (терминология)

Проблемное обучение (задача –стимул – задача в награду)

Эвристическое обучение (Метод Сократа - обучение при помощи вопросов)

Программированное обучение (по Скиннеру, по Кроудеру)

Знаково-контекстное обучение

Дидактическая эвристика

Метод проектов

Учение через обучение (учащийся в роли преподавателя –Ж.-П.Мартан)

Нооген (орг-деятельностные игры)

Метод портфолио

Компетентностный подход

Сooperative learning

Case-studies

**МЕТОДИКИ И ТЕХНИКИ ПРЕПОДАВАНИЯ**

Наглядная демонстрация и инструктаж

Практикум

Групповые техники

Учебные игры

Объяснение (лекция)

**УСЛОВИЯ ХОРОШЕГО ОБЪЯСНЕНИЯ**

1. Знание темы
2. Структурирование материала
3. Использование средств визуализации
4. Голос (темп речи, громкость) и смысловые ударения

**Блок-схема объяснения**

Структурирование Материала

Опорные Сигналы

Изобразительные Средства

Пространство

Реквизит

Вербальные средства

(речевой блок)

Групповая динамика

Невербальные средства

Жестикуляция

Мимика

Темп

Эмоции

Манипуляции

Визуализация

Техника обратной связи

«Оживление» визуальных материалов

Предпочтения в восприятии цифровой информации

Запоминание Информации

Типы Графиков

**ТИПОЛОГИЯ ЛЕКЦИЙ (СПОСОБОВ ОБЪЯСНЕНИЯ)** (проведена серия практических занятий, где каждый ученик читал лекцию на 3-4 минуты по выбранной теме, но заданным способом):

* **Проблемная лекция**
* **Лекция – визуализация**
* **Лекция - пресс-конференция**
* **Лекция – консультация**
* **Лекция – провокация**
* **Лекция – диалог**
* **Лекция с использованием элементов эвристики**

**РЕСУРСЫ В РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ**

**Учебное помещение** обеспечивает:

Возможность видеть и слышать

Уровень активности слушателей

Взаимоотношения между преподавателем и учащимися

Групповую динамику

Параметры помещения

**Учебные Средства**

Учебные средства нужны для визуализации умных мыслей

АКТИВНЫЕ И ИНТЕРАКТИВНЫЕ МЕТОДЫ ПРЕПОДАВАНИЯ

**Активные** – субъектная позиция учащегося

**Интерактивные** – обучение в сотрудничестве с другими учащимися

Cooperative Learning: метод совместной работы

**ПРИНЦИПЫ**

Позитивная взаимозависимость

Индивидуальная ответственность

Групповое взаимодействие

Равное участие каждого

Одновременная работа (лицом к лицу)

**ТЕХНИКА**

Распределение на группы

Организация учебного пространства

Сигнал к переключению внимания

Распределение ролей

Время

**ОСНОВНЫЕ СТРУКТУРЫ** (все проработаны на практике, кроме кейса – не успели пока)

* ***Пила***
* ***Найди неверное утверждение***
* ***Аргументация***
* ***Подумай – обсуди в паре – обсуди в группе***
* ***Аукцион***
* ***Круглый стол***
* ***Мозговой штурм***
* ***«Говорящие» Карточки***
* ***Кейс (разбор конкретной ситуации)***
* ***Дискуссия***
* ***Ролевая игра***

**«ПИЛА»**

1. Отбирается учебный материал, удобный для «распиливания»
2. Материал делится на части по количеству групп (либо учебная группа делится на микрогруппы по количеству частей учебного материала)
3. Каждая группа получает «свою» часть материала и учебное задание (презентация + ответы на вопросы)
4. Группы выполняют учебное задание
5. Группы представляют полученный результат

**«Найди неверное утверждение»**

1. Каждая группа готовит карточки с утверждениями, одно из которых неверно
2. Представитель группы зачитывает все утверждения.
3. Остальные должны найти неверное утверждение и объяснить, почему
4. Если ответы не совпадают, группы обсуждают ситуацию и находят решение

**«Аргументация»**

*Общий принцип:* участники должны выбрать какую-либо точку зрения и объяснить/защитить свою позицию

Варианты метода: «Оценочная шеренга», «Углы-1», «Углы-2»

Аргументация: **«Углы -2»**

1. Преподаватель предлагает группе выработать обоснованное мнение по одному вопросу
2. Учащиеся выполняют задание, используя расчерченный лист бумаги, где каждый учащийся формулирует свою точку зрения (свои аргументы) в отведенном для него угловом секторе
3. Каждый участник группы представляет свое мнение
4. Группа формулирует мнение/решение в центральном секторе листа

**«Подумай – обсуди в паре – обсуди в группе»**

1. Преподаватель ставит перед слушателями проблему
2. В течении отведенного времени (1-2 минуты) каждый слушатель самостоятельно работает над проблемой
3. Преподаватель разбивает учащихся на пары, внутри которых происходит обсуждение проблемы (2-3 минуты)
4. Преподаватель объединяет пары в группы, которые обмениваются выработанными решениями
5. Группы представляют полученный результат

**«Аукцион»**

1. Преподаватель ставит перед группой вопрос, не имеющий однозначного ответа *(характеристики чего-либо, аргументы и проч.)* и формулирует условие поощрения **последнего**, кто придумает вариант ответа (либо даст больше количество ответов)
2. Учащиеся формулируют свои предложения (ответы)
3. Ответы фиксируются в визуальном виде (на доске, экране, флипп-чарте)
4. Награждается победитель, выполнивший предложенное условие

**«Круглый стол»**

1. Готовятся проблемные вопросы по числу членов группы (у каждой группы – одни и те же вопросы)
2. Каждый член группы получает лист бумаги со «своим» вопросом, в котором выделены места для ответов других членов группы
3. В течение ограниченного времени учащийся письменно отвечает на вопрос в отведенном на листе месте
4. По истечении времени лист передается по кругу, где каждый участник группы добавляет свои идеи
5. Когда лист попадает к своему первоначальному «владельцу», тот подытоживает все предложения и обобщает результат
6. Представители одной из групп докладывают полученные результаты всей аудитории, а члены других групп добавляют свои комментарии по каждому вопросу

**«Говорящие карточки»**

1. Преподаватель формулирует на карточках вопросы **по одной теме** *(число карточек должно соответствовать числу членов группы; в каждой группе одни и те же вопросы)*
2. Члены каждой группы получают разные вопросы, сформулированные на карточках (пронумерованных или цветных)
3. Участники групп, получившие карточки одного цвета, пересаживаются во временные – «экспертные группы по вопросу...»
4. В каждой экспертной группе вырабатывается один общий вариант ответа на вопрос
5. «Эксперты» возвращаются в свои группы и по кругу представляют ответы на свой вопрос другим членам группы

**Техника Мозгового Штурма**

команда 3-5 человек. Администратор (игротехник), секретарь, критик, тайм-кипер

Генерирование идей (5 мин.+ 1). Цель – собрать, как можно больше различных предложений. Правило – никакой критики. Приветствуется развитие чужих идей.

Анализ полученного материала (10-12 мин.):

систематизация (группировка)

убрать параллельные предложения

обсудить плюсы, минусы, применимость, особенности

Отбор результатов (3-5 мин.):

проранжировать альтернативы

определить «границу отсечения»

выбрать варианты для презентации

Подготовка презентационного материала (ок.15 мин.)

Презентация полученного решения. Роли: ответственный за аргументацию, ответственный за наглядность и демонстрационный материал, презентатор.

ДЕЛЕНИЕ НА ГРУППЫ

А) БАЗОВЫЕ И ВРЕМЕННЫЕ

Формируются на длительный срок *(например, по проблеме)*

Нужно принимать участие психологическую совместимость слушателей

Целесообразна предварительная диагностика (анкетирование)

Формируются для выполнения определенного задания

Формируются на ограниченный промежуток времени

По составу могут быть однородными или разнородными

Б) ОДНОРОДНЫЕ И РАЗНОРОДНЫЕ

Схожие по уровню обучающиеся

одного пола (или разного пола)

имеющие схожее мнение по вопросу (имеющие полярное мнение по вопросу)

одной специализации – разных специализаций (профилей)

«Сильные» и «слабые» учащиеся

Роли в группе

**Администратор -** организует, координирует и контролирует деятельность группы. определяет цели группы и проблемы, распределяет задачи и обязанности, поощряет членов группы

**Креативщик -** предлагает идеи и стратегии для достижения целей, обозначенных командой. Требует творчества и воображения

**Оценщик -** анализ идей и предложений, оценка выполнимости и ценности. способность конструктивно показывать слабые стороны предложений.

**Презентатор –** представляет

**Тайм-кипер –** следит за регламентом, обеспечивает своевременную подготовку материалов

УРОВНИ РАЗВИТИЯ КОМАНДЫ

Уровень безразличия

Состояние конфликта

Соучастие

Синергия

**Обучающие игры**

Ролевые

Имитационные

Учебные

Ситуационные

Организационно-деятельностные

**Ведение дискуссии**

1. Рассадка – круг
2. Поставить четкий вопрос
3. Вмешивайтесь, когда теряется нить дискуссии
4. Работайте с громогласными и словоохотливыми
5. Поощряйте скромных и вовлекайте пассивных
6. Подведите итог и поблагодарите участников

**Модерация (Модерирование)**

1. До обсуждения
2. Порядок действий во время обсуждения
3. Как заставить говорить
4. Как сменить тему, заставить замолчать
5. Фразы, приемы и техника

**КОНТРОЛЬ**

ВХОДНОЙ (СТАРТОВЫЙ) КОНТРОЛЬ

ТЕКУЩИЙ (ТЕМАТИЧЕСКИЙ, РУБЕЖНЫЙ)

ИТОГОВЫЙ

**Методика тестового контроля**

**Тест** – это система заданий специфической формы, заданного содержания, возрастающей трудности. Цель теста – количественно измерить уровень подготовки учащихся.

**Задания** принадлежат одной дисциплине, взаимосвязаны, взаимодополняемы и упорядочены с точки зрения трудности.

**Тестовые задания** представляют собой не вопросы и задачи, а **утверждения,** которые могут превращаться в истинные или ложные высказывания в зависимости от ответа испытуемого, которые легко кодируются (0, 1 или -1). **Определенное содержание** означает привязку задания к содержанию учебного материала (теме, разделу).

**Трудность** задания определяется долей правильных ответов. (Барьеры на беговой дорожке). Если учащийся в тесте из 30 заданий получил 10 баллов, то, скорее всего, эти баллы получены за счет легких заданий (*Правильный профиль). Инвертированный профиль* (когда все наоборот) может сложиться в результате неквалифицированно сделанного теста.

Формы Тестовых Заданий

***Закрытая*** – где есть готовые ответы, из которых один бывает правильным, а остальные – неправильными, вероятностными или противоположными правильному.

***Открытая –*** где нет готового ответа (например, кроссворд).

***На установление соответствия*** между элементами двух множеств (термины – определения).

***На установление правильной последовательности*** (процессы, процедуры).

***Текстовые*** – в тексте исключаются ключевые слова.

Задания *закрытой* формы различаются по количеству предложенных вариантов ответов. При этом в одном и том же тесте не могут быть задания с разным количеством вариантов ответов.

В заданиях с 2 вариантами ответов высокая вероятность **угадывания**.

Коррекция Баллов на Догадку

Формула коррекции баллов на догадку:

**X = (R – W) / (k – 1),**

где Х – скорректированный на догадку балл, R – число правильных ответов,

W - число неправильных ответов,

k – число предложенных вариантов ответов.

К тестам с разным количеством вариантов ответов эта формула неприменима.

**Составление Тестовых Заданий**

Тождественность мысли испытуемого и преподавателя

В ТЗ заключается 1 предмет, 1 мысль, 1 идея

Ключевое слово ставится вначале задания

Каждое задание не должно зависеть от других; один вопрос не должен помогать при ответе на другой

Следует избегать отрицательно сформулированных вопросов «НЕ …»

Правильный ответ должен быть единственным

**Проведение занятия: шаг за шагом**

Открытие учеников

Подготовка к первому занятию

«Либретто»

Начало занятия

Использование «ледоколов»

Изучение потребностей в обучении

Отсев

Основная часть

Призы

Обратная связь

Завершение

**«Проблемные» ученики: стратегии взаимодействия**

Приспособление

Компромисс

Сотрудничество

Игнорирование/избегания

Соперничество

**ИМИДЖ ПЕДАГОГА**

*Приложение 1*

**МОЕ ОТНОШЕНИЕ К ПРОЦЕССУ ОБУЧЕНИЯ**

**Моим лучшим учителем был(а)... Больше всего я запомнил(а), как…**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Моим худшим учителем был(а)... Самое неприятное, когда…**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Самое сложное в моей работе как учителя – это...**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Самое приятное в моей работе как учителя – это...**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Я достигну любых высот в профессии, если научусь...**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

*Приложение 2*

ТЕСТ БЕЛБИНА

*Инструкция:* В каждой секции распределите 10 баллов среди тех предложений, которые, по вашему мнению, лучше всего определяют (описывают) ваше поведение. Эти баллы могут быть распределены среди нескольких утверждений; в исключительном случае 10 баллов могут быть распределены среди всех утверждений данной секции или соотнесены с одним единственным предложением. После этого необходимо внести баллы в таблицу.

**1. Что, по-моему мнению, я могу предложить команде:**

1. Я думаю, что могу очень быстро увидеть и определить преимущества новых возможностей.
2. Я хорошо срабатываюсь с разными людьми.
3. Одно из моих природных достоинств - способность предлагать новые идеи.
4. Я могу задействовать потенциал людей, когда я чувствую, что им есть что предложить группе для достижения поставленных задач.
5. Обычно при решении поставленных задач я полагаюсь на свой собственный потенциал.
6. Я готов смириться с временной непопулярностью, если в конечном итоге это ведет к результатам в итоге.
7. Обычно я чувствую, что является реалистичным и может сработать.
8. Я могу предложить обоснованные причины для выбора альтернативных направлений, не вызывая предубеждений и предрассудков.

**2. Мои возможные недостатки при работе в группе могут проявляться в следующем:**

1. Мне трудно работать, если встречи плохо структурированы, плохо контролируются или плохо проводятся
2. Порой я уделяю слишком много времени и внимания людям, которые возможно и имеют интересные идеи, но не имеют возможности высказывать их.
3. Я склонен говорить слишком много, когда группа обсуждает новую идею.
4. Из-за моего объективного видения поставленных задач мне трудно с готовностью и энтузиазмом присоединиться к коллегам.
5. Иногда, если существует необходимость выполнить какую-то задачу, меня воспринимают как сильную авторитарную личность.
6. Я нахожу для себя трудным быть в первых рядах, вести за собой; возможно, это из-за моей сверхчувствительности к атмосфере в группе.
7. Я подвержен тому, что меня порой слишком увлекают новые идеи и, в результате, я теряю нить того, что происходит вокруг.
8. Мои коллеги воспринимают меня как человека, который излишне беспокоится по мелочам и постоянно ожидает, что ситуация выйдет из-под контроля.

**3. Когда я вовлечен в проект с другими людьми:**

1. Я обладаю способностью влиять на людей, не оказывая при этом давления на них.
2. Моя постоянная бдительность способствует предупреждению ошибок и упущений.
3. Я готов давить на других людей для того, чтобы быть уверенным**,** что они не теряют время попусту и не теряют основную линию поставленных задач.
4. Я могу считаться человеком, который может привнести в работу команды что-нибудь оригинальное, нестандартное.
5. Я всегда готов поддержать хорошее предложение в общих интересах.
6. Меня обычно интересуют новейшие идеи и разработки.
7. Я уверен, что моя способность судить может помочь в принятии правильного решения.
8. На меня можно положиться, если необходимо организовать работу.

**4. Мой специфичный подход к работе в группе заключается в следующем:**

1. Я очень заинтересован в том, чтобы узнать как можно лучше своих коллег.
2. Для меня не проблема оспорить точку зрения другого или пребывать в меньшинстве со своей точкой зрения.
3. Я обычно веду спор таким образом, что могу отклонить неприемлемые предложения.
4. Я думаю, что у меня есть талант делать все в соответствии с планами, не отклоняясь.
5. Я предпочитаю избегать очевидного и предлагаю неожиданные решения.
6. Я привношу нотку перфекционизма (желание сделать все наилучшим образом) во все, чем бы я не занимался.
7. Я готов воспользоваться своими контактами вне группы.
8. При том, что меня интересуют все точки зрения, я могу без колебаний принять решение, когда это необходимо.

**5. Я получаю удовольствие от работы, потому что:**

1. Мне нравится анализировать ситуации и сравнивать возможные альтернативы.
2. Я заинтересован в нахождении практического решения проблемы.
3. Мне нравится ощущать, что я развиваю хорошие деловые отношения.
4. Я могу оказывать сильное влияние на процесс принятия решений.
5. Я могу идти навстречу человеку, если он предлагает что-то новое.
6. Я могу убедить людей согласиться с ходом действий, которые я считаю правильными.
7. Я чувствую себя в своей тарелке, если могу отдать все свое внимание задаче.
8. Мне нравится находить такую область деятельности, которая требует воображения.

**6. Если я внезапно получаю задание, при этом я ограничен во времени и мне приходиться работать с незнакомыми людьми:**

1. Мне захочется уединиться и обдумать выход из положения перед тем, как разработать план действий.
2. Я буду готов работать с человеком, который предложит наиболее положительный подход.
3. Я постараюсь каким-то образом сократить объем задания путем распределения отдельных порций задания между теми, кто лучше справиться.
4. Мое природное чувство времени поможет обеспечить выполнение дела в срок.
5. Я думаю, что сохраню самообладание и способность думать.
6. Я сохраню целеустремленность, несмотря на давление.
7. Я буду готов показать пример в работе, если почувствую, что люди не справляются.
8. Я открою дискуссию с целью стимулирования новых соображений и попытки сдвинуться с мертвой точки.

**7. Относительно проблем, с которыми я сталкиваюсь работая в группе:**

1. Я склонен выказывать нетерпение к тем, кто препятствует движению вперед.
2. Иные могут критиковать меня за то, что у меня слишком аналитический склад мышления и мне не хватает интуиции.
3. Мое желание обеспечить качество работы может препятствовать движению вперед.
4. Мне быстро надоедает заниматься делом, и я надеюсь на тех, кто может оживить меня и прогнать скуку.
5. Мне трудно сдвинуться, пока я не уясню целей.
6. Мне трудно растолковать и пояснить сложные моменты.
7. Мне трудно просить других сделать то, что не могу сделать сам.
8. Я сомневаюсь в необходимости настаивать на своей точке зрения, когда встречаю настоящую оппозицию.

Внесите в таблицу поставленные баллы.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Пункт |  |  |  |  |  |  |  |
| **Секция** | a | b | c | d | e | f | g | h |
| **1** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **2** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **3** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **4** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **5** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **6** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **7** |  |  |  |  |  |  |  |  |

Перенесите ваши баллы из верхней таблицы в нижнюю, согласно секциям. Затем сложите цифры в каждой колонке, чтобы получить общий балл распределения роли в группе.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Секция |  | ПР |  | ФР |  | ИР |  | ФИ |  | РА |  | РК |  | ЗВ |  | МО |
| 1 | d |  | f |  | a |  | c |  | g |  | b |  | e |  | h |  |
| 2 | b |  | e |  | c |  | g |  | a |  | f |  | h |  | d |  |
| 3 | a |  | c |  | f |  | d |  | h |  | e |  | b |  | g |  |
| 4 | h |  | b |  | g |  | e |  | d |  | a |  | f |  | c |  |
| 5 | f |  | d |  | e |  | h |  | b |  | c |  | g |  | a |  |
| 6 | c |  | g |  | h |  | a |  | f |  | b |  | d |  | e |  |
| 7 | g |  | a |  | d |  | f |  | e |  | h |  | c |  | b |  |
| Итого |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |



|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Тип | Знак | Типичные черты | Положительные  качества | Простительные слабые стороны |
| Работник Компании | РА | Консервативен, с чувством долга, предсказуемый | Организаторские данные, практичес-кий ум, работоспо-собность, самодис-циплина | Недостаточная гибкость, неприятие необоснованных идей |
| Предсе-датель | ПР | Спокойный, уверенный в себе, сильный самоконтроль | Способный поощ-рять всех людей за их достоинства и лишенный предубеждений. Сосредоточен на поставленных целях. | Средние творческие способности или интеллект |
| Форми-рователь | ФР | Очень напряжен, динамичен, плохо владеет собой | Внутренняя сила, готовность бросить вызов инертности, неэффективности, самодовольству или обману | Склонность к провокации, раздражительность и отсутствие терпения |
| Фабрика идей | ФИ | Индивидуалист, серьезный, неортодоксаль-ный | Талант, воображение, интеллект, знание | Витающий в облаках, склонный игнориро-вать практические детали и инструкции |
| Исследо-ватель ресурсов | ИР | Экстраверт, энтузиаст, любопытный, общительный | Способность к контакту с людьми и исследованиям. Поддерживают контакт с внешней средой | Склонен терять интерес после того, как проходит первоначальное очарование |
| Монитор-оценщик | МО | Трезвый, не-эмоциональный и предусмотри-тельный | Рассудительный, осторожный, практичный | Не хватает вдохно-вения и способности мотивировать остальных |
| Работник команды | РК | Общительный, мягкий, чувствительный | Способность отзывчиво реаги-ровать и поддержи-вать командный дух | Нерешительность в критические моменты |
| Заверши-тель | ЗВ | Усердный, лю-бит порядок, сознательный, беспокоящийся обо всем | Способность завершить дело, стремление к совершенству | Склонность к беспокойству по мелочам, нежелание пустить дело на самотек |

**РОЛИ В КОМАНДЕ**

**Председатель (ПР)**

Председатель организует, координирует и контролирует деятельность группы. Это означает определение целей группы и проблем, распределение задач и обязанностей и поощрение членов группы в вовлечение в работу для достижения целей и задач.

**Фабрика идей (ФИ)**

Фабрика идей занимается предложением идей и стратегий для достижения целей, обозначенных командой. Исполнение этой роли требует творчества, воображения и инноваций.

**Монитор – Оценщик (МО)**

Эта роль занята анализом идей и предложений, рассматриваемых командой, с целью оценки их выполнимости и ценности для достижения целей команды. Очень важна способность Монитора-Оценщика конструктивно показывать слабые стороны предложений.

**Работник компании (РА)**

Роль Работника компании состоит в практическом приложении и применении концепций и планов, разработанных командой. Это требует практичности, удвоенной настойчивостью перед трудностями.

**Работник команды (РК)**

Создание и поддержание командного духа является главной функцией Работника команды. Это предполагает улучшение коммуникации через личную поддержку и теплоту к членам команды, преодоление трений и разрешение конфликтов.

**Исследователь ресурсов (ИР)**

Это роль предполагает исследование окружающего команду мира, поиск идей, информации и ресурсов. Исполнение этой роли предполагает развитие контактов, координацию и проведение переговоров с другими группами и людьми.

**Завершитель (ЗВ)**

Завершитель гарантирует, что усилия команды находятся на соответствующем уровне стандартов и ошибки и упущения не будут сделаны. Это также предполагает поиск мелких ошибок и поддержание атмосферы срочности в команде. Завершитель часто “добавляет последний штрих” и “наводит лоск” при выполнении задания.

**Формирователь (ФР)**

Формирователь ставит все под сомнение, спорит и выражает несогласие. Он мотивирован на достижение результата, экстраверт, нетерпелив, быстро расстраивается

Ему нужна победа. Он очень проницательный человек, в особенности когда проигрывает. Часто он являет неформальным лидером.

*Приложение 3*

**ПРОВЕДЕННЫЕ ЗАНЯТИЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ**

**Олеся Рыжкова, Елизавета Громова**

(методика разработана учителем)

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

по проведению занятий по подготовке к проведению проекта «Чудесное место для жизни»

ЗАНЯТИЕ 1. «НАШИ СЕМЬИ»

**Общий обзор занятия**

Рассматривая и комментируя красочную иллюстрацию, ученики начинают лучше разбираться в том, что представляет собой семья и как все ее члены зависят друг от друга. Иллюстрируя собственную книжечку, дети выделяют для себя, что каждый из членов семьи делает для других, чтобы создать себе «Чудесное место для жизни»

**Цель**

*Занятие должно стать основой глубокого понимания учащимися таких понятий как «планирование», «специализация» и «взаимозависимость».*

Дидактические единицы: Семья. Работа (как деятельность). Зависимость членов семьи друг от друга. Разделение труда в семье.

Универсальные учебные действия (УУД): Приводить примеры специализации и разделения труда в семье. Объяснять преимущества взаимопомощи.

**Подготовка к занятию:**

1. Перед проведением занятия выяснить все возможное о семьях учеников, чтобы проявить тактичность в обсуждении некоторых вопросов.
2. Убедиться в наличии необходимых материалов для проведения занятия по количеству учеников.
3. Так как ученики имеют разные способности к чтению, читайте тексты вслух вместе с ними.

# **Материалы, необходимые для занятия**

* Презентация со слайдом «Чудесное место для жизни»
* набор книжечек «Наши семьи» на каждого ученика
* набор картинок для вырезания
* набор заданий (2 листа) для каждого ученика
* книжечка «Дневник добрых дел»
* ножницы, клей, цветные карандаши или фломастеры (на каждого ученика, попросить разложить на партах до начала урока).

**Минимальное необходимое время** – 30 минут (без учета дополнительной деятельности)

|  |  |
| --- | --- |
| Вводная часть **3-5 минут**  ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ  20 минут | **ПРОВЕДЕНИЕ ЗАНЯТИЯ**  Поздороваться с учениками и сказать, что *сегодня очень важный день: им предстоит говорить о семье.*  Напишите на доске слово «Семья». Произнесите его вслух и попросите учеников дать определение. Выслушайте несколько ответов, похвалите детей. Подведите их к тому, что *семья состоит из родственников, которые живут вместе.*  Попросите детей посчитать, *сколько у них членов семьи*. Важно, чтобы ученики поняли, что семьи бывают разные. Некоторые дети в качестве членов семьи назовут также родственников, которые живот отдельно, а другие упомянут домашних животных.  Спросите у детей, *что они обычно вместе делают с членами своих семей* (с братом, с мамой, …). Напишите список таких дел на доске. Первые мысли у детей могут касаться развлечений, но попробуйте направить разговор на то, что они делают, чтобы помочь друг другу.  **Покажите слайд** «Чудесное место для жизни».  Дайте детям некоторое время для того, чтобы они могли его рассмотреть.  Прочитайте вслух вместе с детьми название слайда. Скажите, что на слайде изображено такое место, где живет много разных семей.  Попросите детей описать, что они видят на плакате.  Задайте вопросы:   1. Что вы видите на этой картине? (Дома, улицы, людей, деревья, магазины, …) 2. Что делают люди, изображенные на картине? (Дети играют, женщина кормит кота, …) 3. Кто из изображенных на картине людей *работает*? 4. Кто из изображенный на картине людей *отдыхает?*   Чем отличается работа и отдых? (*работа – делаем что-то полезное для себя или других людей, отдых – когда мы восстанавливаем свои силы).*   1. Нравится ли людям жить в таком месте? Почему? 2. Хотели бы вы сами жить в таком месте? Почему?   Постарайтесь прийти к заключению, что *много людей мирно живут вместе, стараясь сделать свое место для жизни чудесным*.  Спросите, хотят ли дети побольше узнать о семьях, изображенных на картине.  **Раздайте каждому ученику книжечку «Наши семьи» и листы с картинками для вырезания.**  Прочитайте вслух вместе с детьми название книжечки. Спросите, о чем она может быть? (О семье).  Попросите открыть книжечку на странице 1. Спросите, знает ли кто-нибудь, что должно быть написано на пустой строчке посередине страницы? Если дети умеют писать, разрешите им написать там свое имя или имя и фамилию. |

|  |  |
| --- | --- |
| **ЗАКЛЮЧЕНИЕ**  5 минут  **5-6 минут** | Попросите учеников открыть книжечку на странице 2. Убедитесь, что все открыли книжку на одной и той же странице. Прочитайте «хором» предложение, которое там написано. Дайте указку одному из учеников и попросите его показать человека, о котором задан вопрос.  Предложите детям взять ножницы и аккуратно разрезать листок с картинками по линиям. Скажите, чтобы дети аккуратно положили картинки перед собой на парте, стараясь не потерять ни одной.  Попросите детей найти картинку с изображением человека, которого показали на слайде, и приклеить ее в книжечку так, чтобы нижний край картинки совпал с нарисованной линией. Дети, возможно, захотят немедленно раскрасить эту картинку, но скажите, что обязательно дадите им на это время позже.  Перейдите к следующей странице. Снова вместе прочитайте предложение и снова попросите одного из учеников показать человека, о котором задан вопрос, на плакате (лучше, если это будет не тот ученик, который нашел на слайде ответ на предыдущий вопрос). Остальным предложите найти ответ среди своих разрезанных картинок и приклеить его в книжечку.  Когда прочитаете книжечку и дети приклеят все картинки, спросите у них, понравилось ли им узнавать, как все семьи работают вместе, чтобы создать чудесное место для жизни.  Спросите, для чего в книжечке последняя страница пустая? Что там должно быть? (Изображение своей семьи).  Если останется время, предложите детям раскрасить книжечку и нарисовать свою семью на последней странице. Если времени не остается, используйте урок рисования или проектной деятельности. Старайтесь организовать время работы с книжечкой так, чтобы она оставалась в классе некоторое время. Это нужно для того, чтобы использовать ее на других уроках (окружающий мир, чтение, рисование).  Задайте детям вопросы:   * Что такое семья? * Какие бывают семьи? * Что делают члены семьи друг для друга? * Чем отличается работа и отдых (в семье)? * Что нужно сделать, чтобы создать «Чудесное место для жизни»? |
|  | Спросите, хотят ли дети сделать лучше жизнь в своей семье?  **Раздайте «Дневник добрых дел»,** где каждый ученик будет отмечать помощь или работу, которую он выполнял в своей семье безвозмездно: полил цветы, вынес мусор, подмел или пропылесосил в квартире, помыл посуду или сложил в посудомоечную машину, гулял с собакой, кормил домашних животных, убрал свои вещи на место, помогал делать покупки и прочее.  Выделите в классе место, где дети разместят свои «Дневники добрых дел» в форме дерева. Покажите результаты работы детей на родительском собрании.  Предупредите, что цветы каждый день поливать не нужно: у каждого цветка свой режим полива.  Если ребенок делает что-то для своей семьи, что не указано в дневнике, разрешите ему написать свои дела на последней странице.  Скажите, что на следующей неделе дети расскажут о том, что они сделали для своей семьи. |

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ВИДЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ:

1. **Просмотр 1 серии мультсериала «Богатый Бобренок»**

В процессе просмотра мультфильма предлагайте детям ответить на заданный вопрос и, в зависимости от их ответа, смотрите продолжение.

После просмотра серии попросите детей охарактеризовать семью бобров: сколько членов семьи, чем они занимались; как младший Бобренок помогал своей семье.

Спросите ребят, чем занимаются члены их семей, что они делают вместе. Постарайтесь выделить ситуации, когда члены семьи заняты общим делом. Дети могут назвать, в том числе, различные совместные развлечения или отдых. Спросите, чем отдых отличается от работы (работа создает блага, необходимые для жизни человека).

Попросите детей рассказать и/или нарисовать, как они помогают в семье. Спросите также, что будет, если члены семьи перестанут помогать друг другу.

Скажите, что члены семьи зависят друг от друга и только вместе они могут создать «Чудесное место для жизни». Подчеркните, что в мире мы все зависим друг от друга и что труд каждого человека влияет не только на жизнь семьи, но и общества в целом. Приведите примеры из собственного опыта.

1. **Проект «Как сделать школу чудесным местом»**

Для этого проведите экскурсию по школе. Предложите составить план, что нужно сделать и как дети могут работать вместе для реализации этого плана, помогая и поддерживая друг друга.

1. **Книги о семьях**

Вместе с классом сходите в библиотеку и с помощью библиотекаря отберите книги о семьях. Организуйте обсуждение прочитанных книг.

1. **Экскурсия**

Посетите музей или выставку, на которой дети могут увидеть, как был устроен быт семьи в прошлом. Попросите составить рассказ или презентацию о том, как развивалось хозяйство семьи с далеких времен до наших дней.

1. **Конкурс**

Проведите в классе конкурс «История моей семьи».

ЗАНЯТИЕ 2. СЛОВА «ХОЧУ» и «НАДО» В НАШИХ СЕМЬЯХ

**Общий обзор занятия**

Занятие даст детям возможность убедиться в том, что в каждой семье имеется потребность в еде, одежде, жилье, а также определить для себя разницу между такими понятиями, как “хочу” и “надо”.

**Цель**

*Дать детям возможность понять различие нужд и потребностей человека как ключевых понятий финансовой грамотности*

Дидактические единицы: Потребность. Многообразие потребностей человека. Возможности. Неограниченность потребностей человека по сравнению с возможностями их удовлетворения. Необходимость выбора в жизни каждого человека.

УУД: Придумывать и называть конкретные примеры потребностей людей в средствах существования в разных ситуациях. Объяснять, почему нельзя удовлетворить все свои потребности.

**Подготовка к занятию:**

1. Прочитать методические рекомендации к проведению занятия.
2. Убедиться в наличии необходимых материалов для проведения занятия по количеству учеников.
3. Подготовить электронную доску или мультимедийный проектор для проецирования цветных изображений по теме урока.

# **Материалы, необходимые для занятия**

* Презентация со слайдом «Чудесное место для жизни»
* набор книжечек «Наши семьи» на каждого ученика
* набор заданий (2 листа) из предыдущего урока для каждого ученика
* набор заданий по теме «Хочу» и «Надо» (3 листа) – на каждого ученика
* набор карточек «Хочу» и «Надо» - по комплекту на каждого ученика
* слайды с изображениями еды, дома, одежды, игрушек, щенка
* ножницы, клей, цветные карандаши или фломастеры (на каждого ученика, попросить разложить на партах до начала урока).

**Минимальное необходимое время** – 40 минут (без учета дополнительной деятельности)

|  |  |
| --- | --- |
| Вводная часть **10 минут**  ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ  20 минут | **ПРОВЕДЕНИЕ ЗАНЯТИЯ**  Поздороваться с учениками и сказать, что *вы продолжаете изучать жизнь наших семей.*  Покажите детям слайд «Чудесное место для жизни». Спросите, помнят ли они, почему плакат так называется. Спросите, можно ли считать место, изображенное на плакате, чудесным и почему. Внимательно выслушайте ответы.  Спросите, чем работа отличается от отдыха (*работа – делаем что-то полезное для себя или других людей, отдых – когда мы восстанавливаем свои силы).*  Попросите детей показать книжки «Наши семьи» и «Дневник добрых дел». Похвалите их за хорошо выполненную работу. Если книжки «Наши семьи» вы ранее собрали у детей для хранения в классе, раздайте их. Поинтересуйтесь, смогли ли дети сделать что-то полезное, чтобы улучшить жизнь своей семьи. Скажите, что более подробно они расскажут о своей работе на отдельном уроке.  Предложите детям выполнить 1 или 2 теста по предыдущей теме, если вы не сделали этого в другое время.  **Покажите детям таблички со словами «НАДО» и «ХОЧУ».** Попросите их прочитать эти слова вслух.  Напишите эти слова на экране. Спросите, знают ли дети разницу между этими словами.  Объясните, что словом **«надо»** обозначается все, что нужно иметь каждому человеку и без чего он не может обойтись.  Спросите, что это такое может быть. Ответы могут сильно отличаться, - дети могут указать в числе необходимых вещей домашних животных («Нельзя же жить без собаки!»), интернет, различные устройства.  Подведите класс к тому, что каждому человеку необходимо иметь ЕДУ, ОДЕЖДУ и ЖИЛЬЕ. Напишите эти слова в столбик под словом «Надо». Объясните:  **еда** нужна, чтобы сохранить силу, здоровье и энергию;  **одежда** нужна, чтобы защититься от непогоды и простуды;  **жилье** нужно, чтобы жить в тепле и комфорте.  Если кто-нибудь из детей назовет еще воздух и воду, то объясните, что ими люди пользуются бесплатно, а за еду, одежду и жилье нужно платить.  Объясните, что словом **«Хочу»** люди обозначают свои желания. Они доставляют удовольствие, но их приобретают после того, как купили все, что относится к слову «Надо». Предложите каждому ученику сказать, что он хотел бы иметь, и запишите высказанные желания под словом «Хочу». |

|  |
| --- |
| Сравните два списка. Обратите внимание детей на разницу в количестве слов, написанных под словами «Хочу» и «Надо». Скажите, что желания людей практически не ограничиваются и зависят от их вкусов и фантазий.  Раздайте детям карточки со словами «Хочу» и «Надо», чтобы они затем их поднимали в ответ на изображение, которое вы покажете.  Попросите детей положить эти карточки перед собой так, чтобы они видели, что на них написано.  Скажите следующее: *«Внимательно слушайте меня и следите за тем, что я буду показывать (картинки). Чтобы ответить на вопрос, к какому слову относится картинка, обдумайте ответ в полной тишине, пока я буду считать до трех (1… 2… 3). Когда я скажу «три!» - поднимите вверх ту карточку, которая, по вашему мнению, подходит к картинке. Не опускайте карточку до тех пор, пока я не попрошу вас об этом».*  Убедитесь, что все дети готовы воспринимать ваши слова. Попросите кого-либо из класса повторить правила.  Выведите на экран одну из картинок, а затем последовательно показывайте классу остальные.  Выберите кого-то одного из детей и спросите, **почему** предмет, показанный на рисунке, относится именно к этому слову («хочу» или «надо»). Можете выслушать еще несколько мнений, даже если все ответили одинаково. Это нужно для выработки или закрепления навыка аргументации.  Изображение школьного аттестата покажите последним. Перед тем, как его отнести к слову «хочу» или слову «надо», попросите детей немного подумать. В это время объясните, что *это очень важный документ, который они получат, когда закончат школу*. Спросите, хотят ли дети получить аттестат и почему. Подчеркните необходимость образования и его роль в жизни каждого человека. Скажите, что школа является важным этапом для продолжения образования и открывает дорогу для получения важной и престижной работы.  После того, когда дети поднимут карточки, обязательно выслушайте их аргументы. («Это относится к слову «хочу». Нам в детском саду такой давали, это на память» *(Настя Бекбаева)*. «Нет, это «надо»! Чтобы из школы отпустили!» *(Тигран Мусинян)*.  Примите во внимание, что дети могут давать различные ответы в зависимости от их развития и образа мышления, однако ни один ответ нельзя назвать неверным.  Покажите слайд «Чудесное место для жизни» и попросите детей найти на нем вещи, которые относятся к словам «Надо» и «Хочу». |

Похвалите детей за слаженную работу и предложите выполнить несколько заданий для закрепления.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

10 минут

Попросите детей приготовить ножницы и клей.

Раздайте 2 листа (крупная таблица «Хочу» и «Надо» и лист с изображениями различных товаров).

Скажите, что дети должны вырезать и приклеить картинки в окошки.

Попросите детей посчитать количество окошек в таблице (8) и количество изображенных товаров (11). Спросите, поместятся ли все изображения в окошки (нет). Спросите, как выйти из этой ситуации. Выслушайте предложения. Скажите, что дети могут сами выбрать, что приклеивать, а что нет, а лишние картинки можно просто выбросить.

Предупредите детей, что после окончания работы, они должны аккуратно собрать обрезки и выбросить их в мусорное ведро.

Если останется время, предложите детям выполнить последнее задание (нарисовать что хочется из еды, одежды и остального). Если времени не остается, используйте урок рисования или проектной деятельности.

**Дополнительные виды деятельности**

1. Дайте задание посмотреть рекламные ролики по телевизору, рассказать в классе о рекламируемых товарах и определить, к какому слову относится каждый товар.
2. Проведите экскурсию в ближайший супермаркет и обратите внимание, в каких зонах магазина расположены товары категории «Надо» или «Хочу».
3. Дайте задание вырастить из семян растения: «Хочу» - цветы, «Надо» - горох, фасоль, лук. Разместите таблички под горшками с семенами.
4. Составьте вместе презентацию о товарном изобилии. Составьте рекомендации, как лучше ориентироваться в море товаров.
5. Посмотрите серию 2 сериала «Богатый Бобренок». Предложите детям помочь Бобренку принять верное решение.
6. Устройте в классе обсуждение на тему «Хочу» и «Надо». Задайте следующие вопросы:

* Что означают и чем отличаются слова «Хочу» и «Надо»?
* Без чего человек не может обойтись?
* Почему мы хотим иметь те или другие вещи?
* Почему люди приобретают больше, чем им необходимо?
* Можно ли хорошо жить, имея мало вещей?

*Приложение 4*

**Список литературы по методам обучения:**

**Проблемное обучение**

* Брушлинский А. В. Психология мышления и проблемное обучение. — М.: «Знание», 1983. — 96 с.
* Кудрявцев В. Т. Проблемное обучение: истоки, сущность, перспективы. — М.: «Знание», 1991. — 80 с.
* Лернер И. Я. Проблемное обучение. — М.: «Знание», 1974. — 64 с.
* Матюшкин А. М. Актуальные вопросы проблемного обучения // Оконь В. Основы проблемного обучения. *Пер. с польск.* — М.: «Просвещение», 1968. — Сс. 186—203.
* Махмутов М. И. Организация проблемного обучения в школе. Книга для учителей. — М.: «Просвещение», 1977. — 240 с.
* Оконь В. Основы проблемного обучения. *Пер. с польск.* — М.: «Просвещение», 1968. — 208 с.
* Хуторской А. В. Дидактическая эвристика. Теория и технология креативного обучения. — М.: Изд-во МГУ, 2003. — 416 с

**Эвристическое обучение**

* *Буш Г.Я.* Основы эвристики для изобретателей. Чч. I—II. — Рига: «Знание», 1977. — 95 с.
* *Король А.Д.* Диалоговый подход к организации эвристического обучения // Педагогика. – 2007. – №9. – С.18-25.
* *Хуторской А.В.* Эвристическое обучение: теория, методология, практика. *Научное издание.* — М.: Международная педагогическая академия, 1998. — 266 с.
* *Хуторской А.В.* Эвристическое обучение // Педагогика. Основы общей педагогики. Дидактика / Учебное пособие. И.И.Прокопьев, Н.В.Михалкович. – Мн.: ТетраСистемс, 2002. – С. 450-468.
* *Хуторской А.В.* Эвристический тип образования: результаты научно-практического исследования // Педагогика. - 1999. - № 7. - С. 15-22.
* *Хуторской А.В.* Выход из капкана: звристическое обучение как реальность // Народное образование. - 1999. - № 9. - С. 120-126.
* *Хуторской А.В.* Эвристический потенциал дистанционного обучения // Школьные технологии. - 1999. - № 5. - С. 236-247.
* *Хуторской А.В.* Дидактические основы эвристического обучения [Текст] : автореф. дис. ... д-ра пед. наук : 13

**Программированное обучение**

* [Беспалько В. П.](http://ru.wikipedia.org/w/index.php?title=%D0%91%D0%B5%D1%81%D0%BF%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BA%D0%BE,_%D0%92%D0%BB%D0%B0%D0%B4%D0%B8%D0%BC%D0%B8%D1%80_%D0%9F%D0%B0%D0%B2%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87&action=edit&redlink=1) Программированное обучение. Дидактические основы. — М.: Высшая школа, 1970. — 300 с.
* [Гальперин П. Я.](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BF%D0%B5%D1%80%D0%B8%D0%BD,_%D0%9F%D1%91%D1%82%D1%80_%D0%AF%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D0%BB%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87) Программированное обучение и задачи коренного усовершенствования методов обучения // К теории программированного обучения. — М., 1967.
* Крэм Д. Программированное обучение и обучающие машины. — М.: Мир, 1965. — 274 с.

**Дидактическая эвристика**

* *Андреев В.И.* Эвристическое программирование учебно-исследовательской деятельности: Методическое пособие. - М.: Высшая школа, 1981. – 240 с.
* *Армстронг Г.* Эвристический метод обучения или Искусство представлять детям самим доходить до познания предметов / Извлеч. и пер. А.П.Павлова. - М., 1900. – 23 с.
* *Воронин В.Н.* Интеграция эвристического и технологического подходов в проектировании дидактических комплексов в вузе: Автореф. … дис. докт. пед. наук. – Казань, 1999. – 38 с.
* *Король А. Д.* Диалоговый подход к организации эвристического обучения // Педагогика. – 2007. – №9. – С.18-25.
* *Кулюткин Ю.К.* Эвристические методы в мыслительной деятельности и в обучении взрослых. Автореф. ... докт. пед. наук. – Л.: ЛГУ, 1977.
* *Матецкий Н. В.* Компьютерные задания как средство организации эвристической учебной деятельности учащихся в дистанционном обучении. — Автореф. дисс. … канд. пед. наук. — М., 2001.
* Педагогическая эвристика в структуре личностно ориентированного образования. Сборник научных трудов / Под ред. д-ра пед. наук, проф. Н. К. Сергеева (гл. ред.); канд. филос. наук, доц. А. П. Горячева. — Волгоград: Перемена, 1998. — 238 с.
* *Соколов В. Н.* Педагогическая эвристика: Введение в теорию и методику эвристической деятельности: Уч. пособие для студентов высших учебных заведений. — М.: Аспект Пресс, 1995.
* *Фридман Л. М.* Эвристика и педагогика // Советская педагогика. — 1971. — № 9.
* *Хуторской А. В.* Технология эвристического обучения // Школьные технологии. — 1998. — № 4. — С. 55—75.
* *Хуторской А. В.* Эвристический тип образования: результаты научно-практического исследования // Педагогика. — 1999. — № 7. — С. 15—22.
* *Хуторской А. В.* Дидактическая эвристика. Теория и технология креативного обучения. — М.: Изд-во МГУ, 2003. — 416 c.

**Метод проектов**

* Кильпатрик В. *Основы метода*. М.-Л., 1928.
* Коллингс Е. *Опыт работы американской школы по методу проектов*. М., 1926.
* *Новые педагогические и информационные технологии в системе образования: Учебное* *пособие* / [Е. С. Полат](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%BE%D0%BB%D0%B0%D1%82,_%D0%95%D0%B2%D0%B3%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%8F_%D0%A1%D0%B5%D0%BC%D1%91%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%BD%D0%B0) , М. Ю. Бухаркина, М. В. Моисеева, А. Е. Петров; под ред. [Е. С. Полат](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%BE%D0%BB%D0%B0%D1%82,_%D0%95%D0%B2%D0%B3%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%8F_%D0%A1%D0%B5%D0%BC%D1%91%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%BD%D0%B0) . — М.: Издательский центр «Академия», 1999—2005.
* Самохина А.К. Проектная деятельность учащихся в процессе их правовой подготовки. //Учитель, 2003, № 1, с. 17-41
* Самохина А.К. Использование проектного метода в правовой подготовке старшеклассников. //Право в школе, 2004, № 1, с.17-26
* Соловьев И. М.. Из практики метода проектов в американских школах // *На путях к новой школе*. 1929.
* *Современные педагогические и информационные технологии в системе образования: Учебное* *пособие* / [Е. С. Полат](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%BE%D0%BB%D0%B0%D1%82,_%D0%95%D0%B2%D0%B3%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%8F_%D0%A1%D0%B5%D0%BC%D1%91%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%BD%D0%B0) , М. Ю. Бухаркина, — М.: Издательский центр «Академия», 2007.
* *Kilpatric W.H.* The Project Method//Teachers College Record.-1918.-19 September/- P.319-334.

**Cooperative learning**

* Ю. Г. Фокин «Преподавание и воспитание в высшей школе. Методология, цели и содержание, творчество»;
* Д. Джонсон, Р. Джонсон, Э. Джонсон-Холубек «Методы обучения. Обучение в сотрудничестве»;
* Джон Дьюи «Демократия и образование».